



HAL
open science

Permanences d'urbanisme temporaire. Confinement et espaces publics

François Moullé, Corinne Luxembourg

► **To cite this version:**

François Moullé, Corinne Luxembourg. Permanences d'urbanisme temporaire. Confinement et espaces publics. L'urbanisme tactique, Camille Mortellette; Laurent Gagnol, Jun 2022, Arras, France. hal-03693812

HAL Id: hal-03693812

<https://univ-artois.hal.science/hal-03693812v1>

Submitted on 13 Jun 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Permanences d'urbanisme temporaire. Confinement et espaces publics

Corinne Luxembourg,

MCF HDR en géographie, ENSA Paris-La Villette UR2468 Discontinuités / UR AMP – HESAM

François Moullé,

MCF en géographie, Université d'Artois, UR2468 Discontinuités

Pourquoi ce travail ?

- Programme RLEPU - La resémantisation de l'espace public urbain : initiatives citoyennes et actions politiques (Labo Discontinuités)
- Nous avons des difficultés à nous approprier la thématique
- Nous faisons néanmoins le constat que nous avons des choses à dire sur la crise sanitaire en tant que géographe.
- Sur le programme *Les urbain.e.s*, nous avons travaillé sur les coquilles d'A. Moles et E. Rohmer et nous pensions que cela était une clé de lecture, entre autres, pour comprendre la situation de crise.
- Nos discussions joyeuses ont été traduites en dessins par Corinne, d'où l'idée de publier dans la revue en ligne *Visionscarto.net*

Réflexions à partir de notre article en ligne

visionscarto

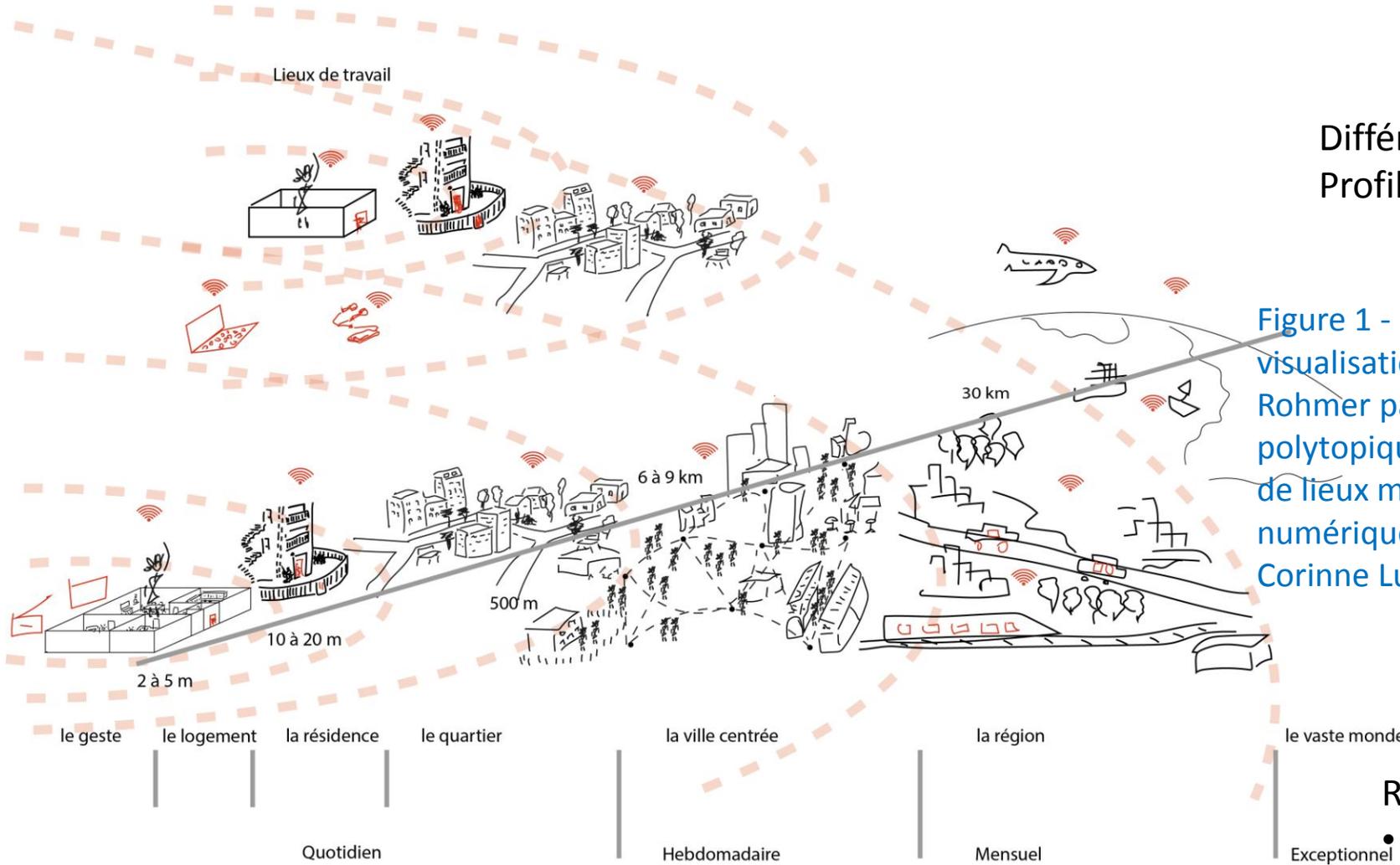
L'individu, l'espace et la crise sanitaire

[#confinement](#), [#coquille_de_l'environnement](#), [#crise_sanitaire](#), [#espace_vécu](#), [#enclosure](#), [#territoire](#)
[#urban_matter](#) [#covid-19](#) [#cartographie_sensible](#)

21 FÉVRIER 2022

<https://visionscarto.net/l-individu-l-espace-et-la-crise>

Une hypothèse de travail : le « monde d'après » est en réalité « le monde d'avant » mais avec des tendances sécuritaires renforcées



Différenciations socio-spatiales de la crise
Profil en « K »

Figure 1 - Coquilles des êtres humains d'après la visualisation des travaux d'Abraham Moles et Elisabeth Rohmer par Armand Frémont intégrant une dimension polytopique (un « habiter » caractérisé par la pratique de lieux multiples) et une virtualisation des échanges numériques.

Corinne Luxembourg

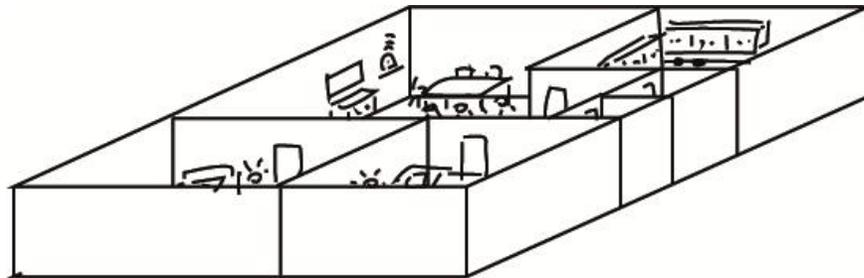
Références :

- Moles et Rohmer, 1998, 1^{re} éd. 1972
- Frémont, 1976

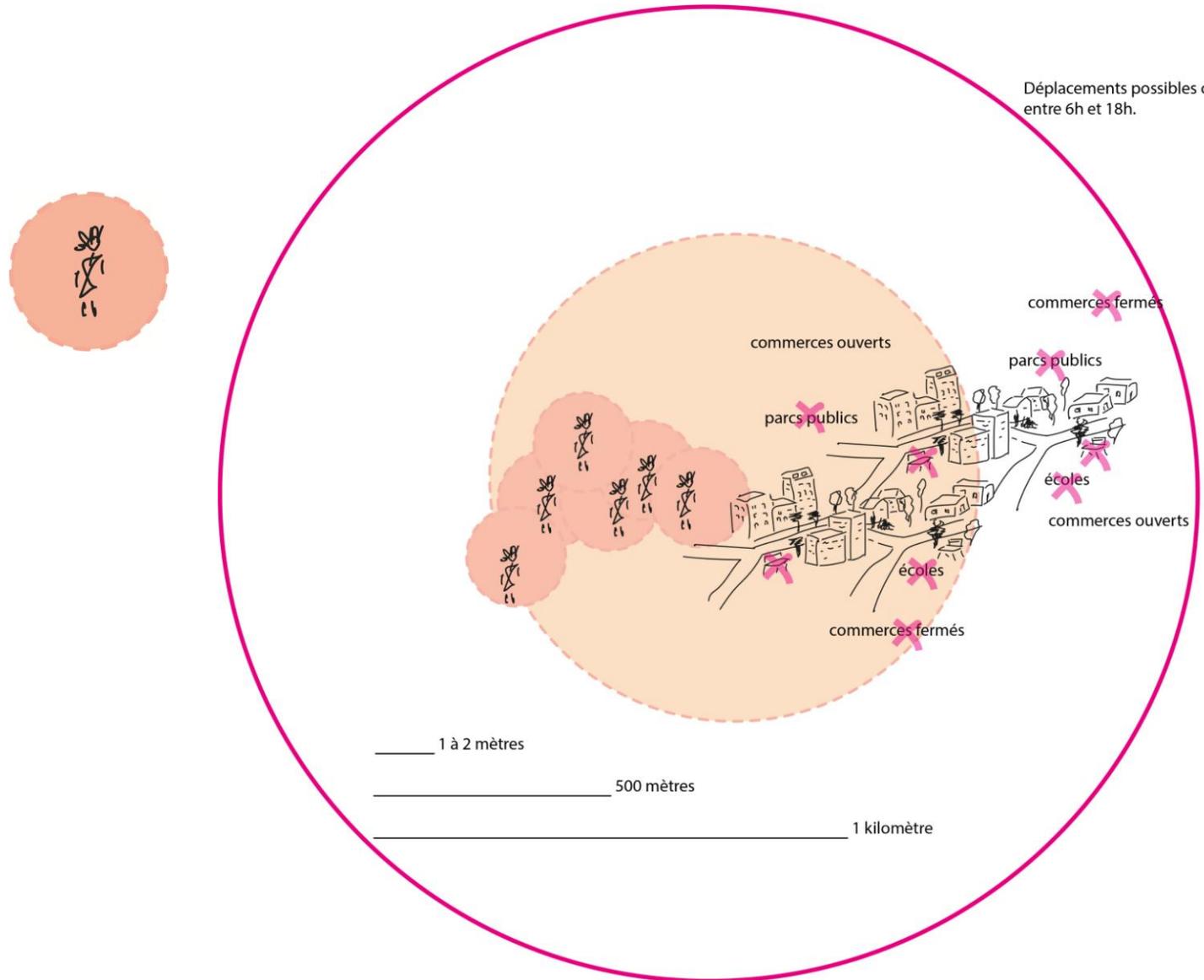
Cloisonnement, protection, contrôle

Les mesures de confinement et les « gestes barrières » ont eu des effets spatiaux :

- Un recentrement autour des individus,
- La réduction des espaces de vie et des espaces sociaux,
- Une plus grande porosité des espaces privés,
- La rupture du lien physique entre les lieux habités (logement, travail, loisirs) remplaçant les rencontres entre personnes par des sortes de présences numériques,
- L'accentuation des inégalités de genre.



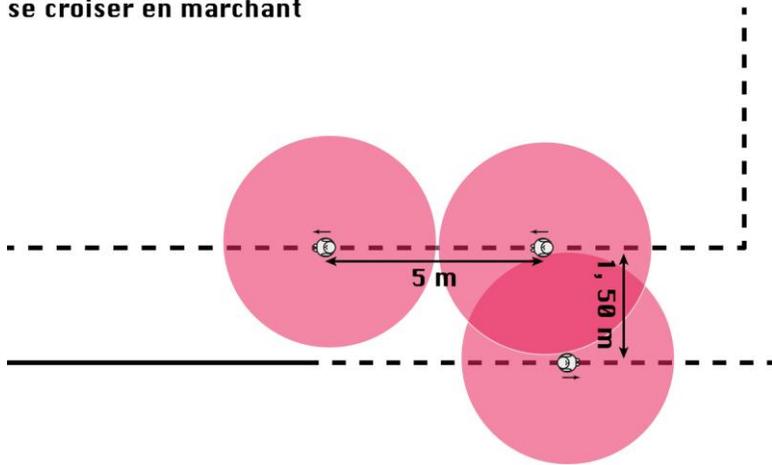
=> Réintroduction du corps (Michel Agier, 2020)



Notion de covidie (Gay, 2020)

Figure 2 - Bulles centrées sur les individus dans leurs déplacements extérieurs.
Corinne Luxembourg

se croiser en marchant



croiser des cyclistes en marchant

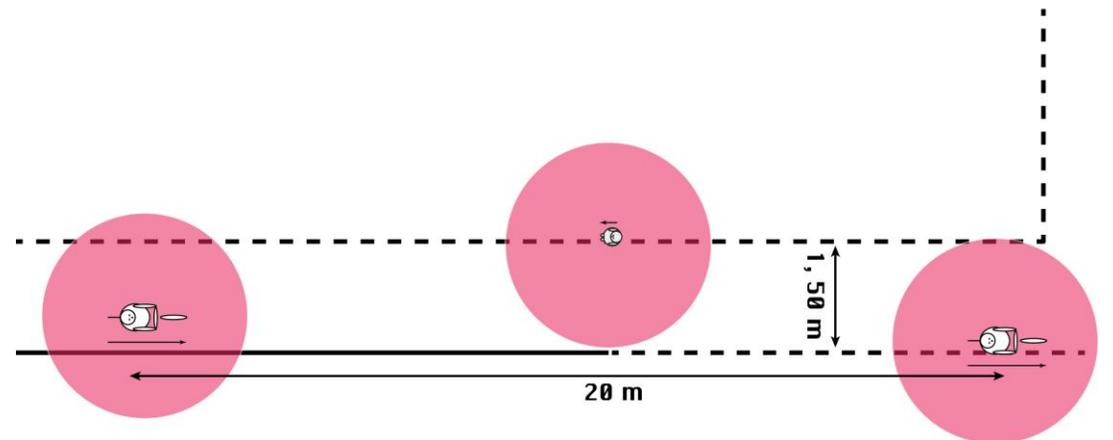
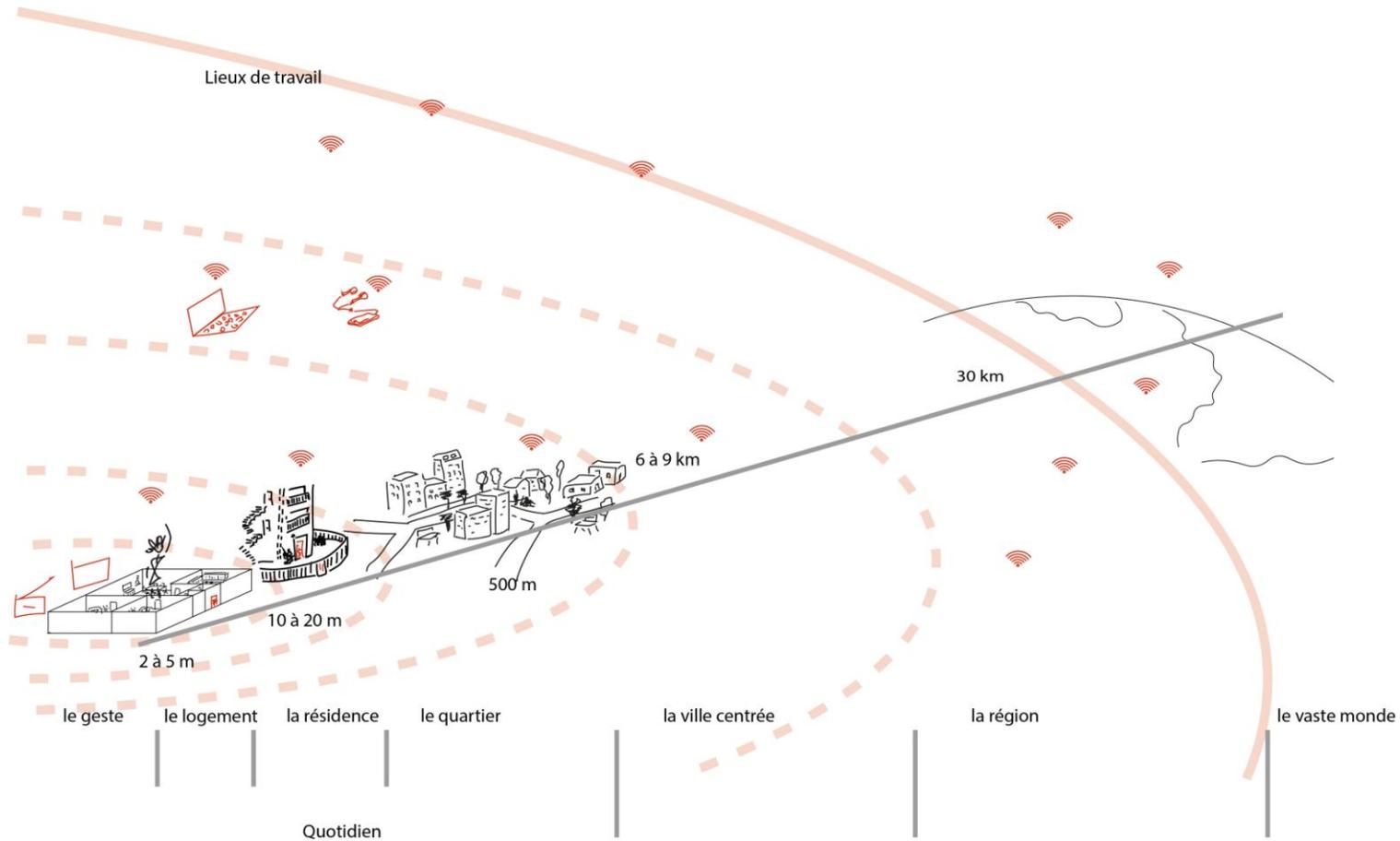
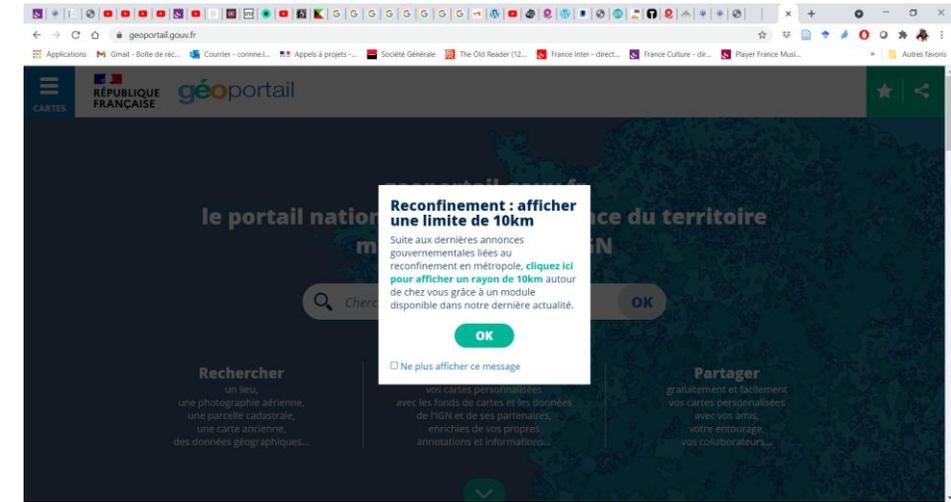
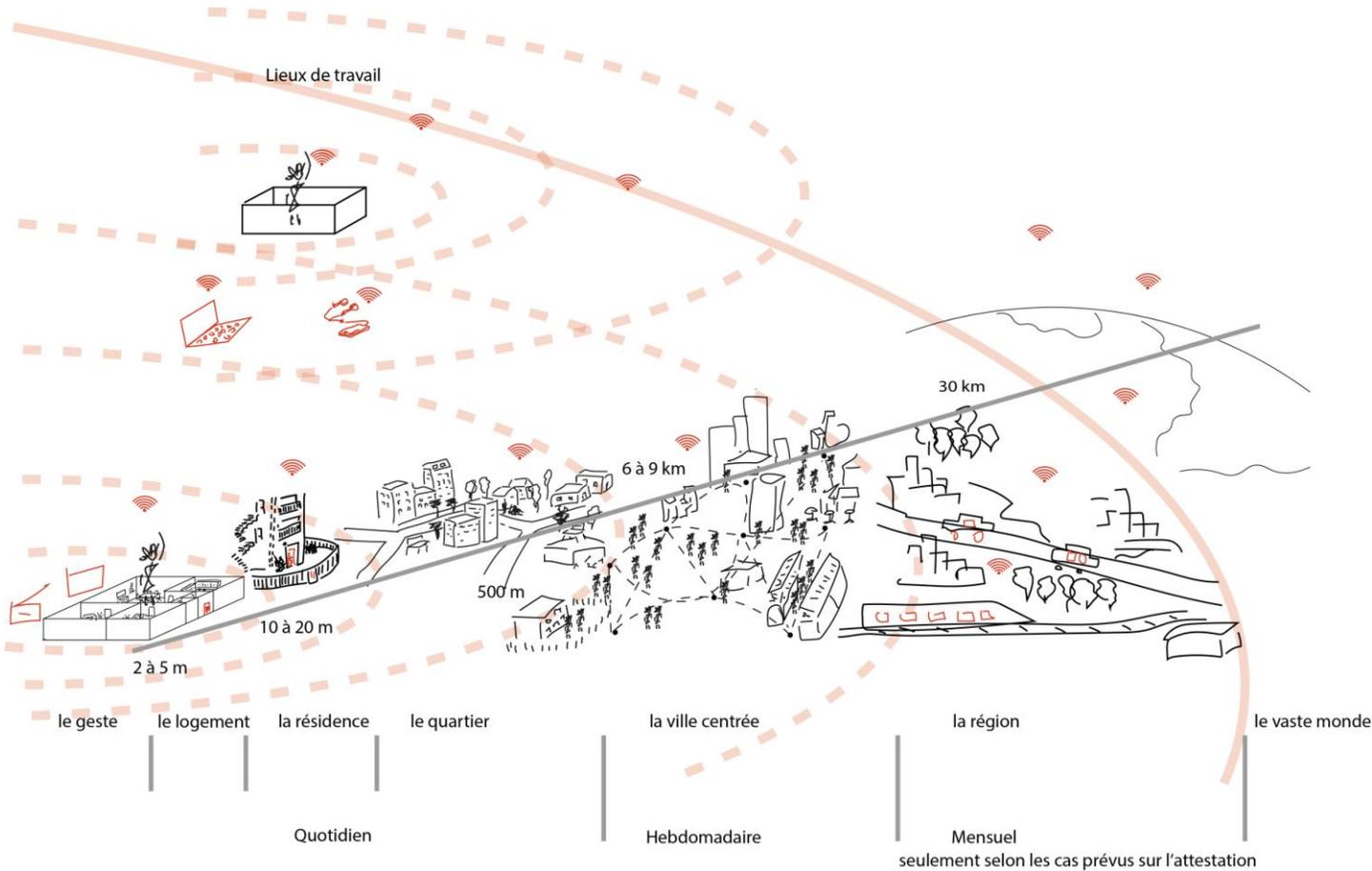


Figure 3 – Dessins de situation produits à partir du film *[Pandemic Encounters](#)* de Julia Rocho et Daniel Paul.



Injonction métrique (Goffman, 1973)

Figure 4 - Premier confinement en mars 2020 : diminution des distances physiques et la réduction de l'habiter.
Corinne Luxembourg



- Injonction métrique (Goffman, 1973)
- Injonctions sociales (barrières, files d'attente, queuing (Lussault, 2012))

Figure 7 – Confinements d'octobre 2020 et mars 2021.
Corinne Luxembourg

Des situations que nous avons tous rencontrées !

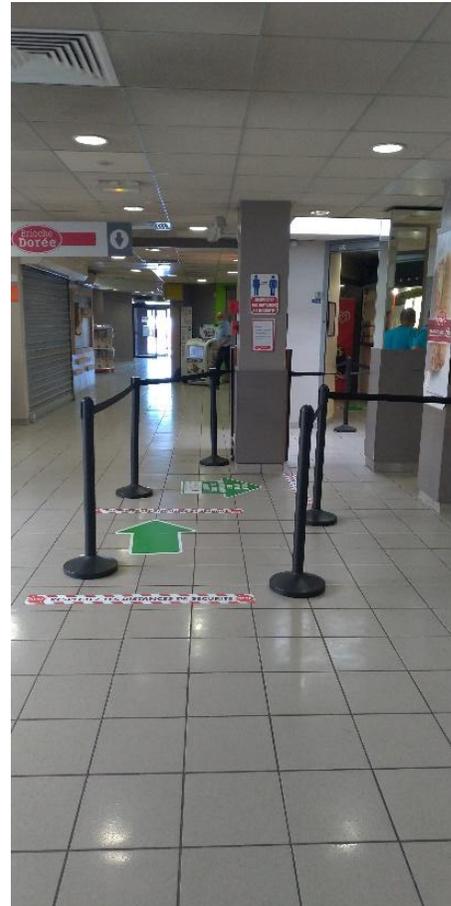
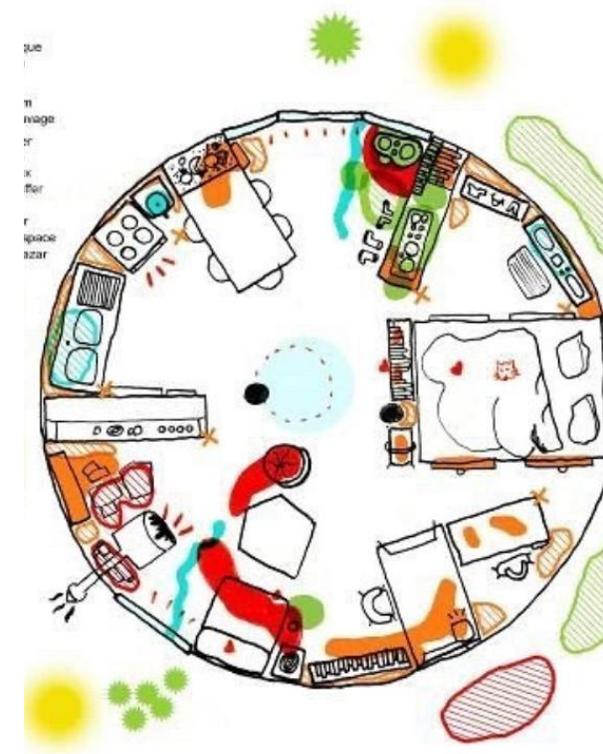
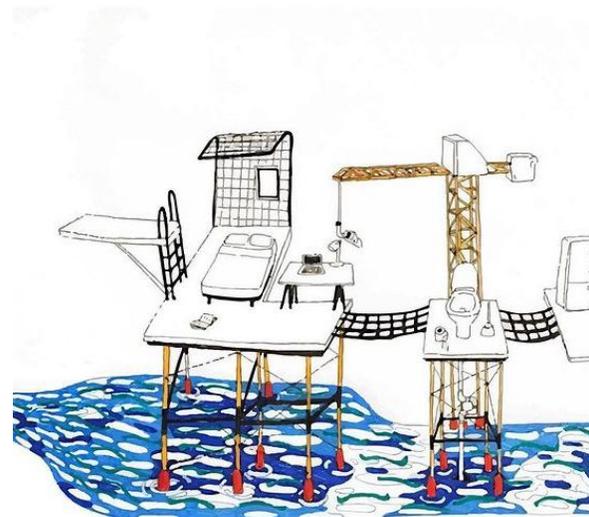
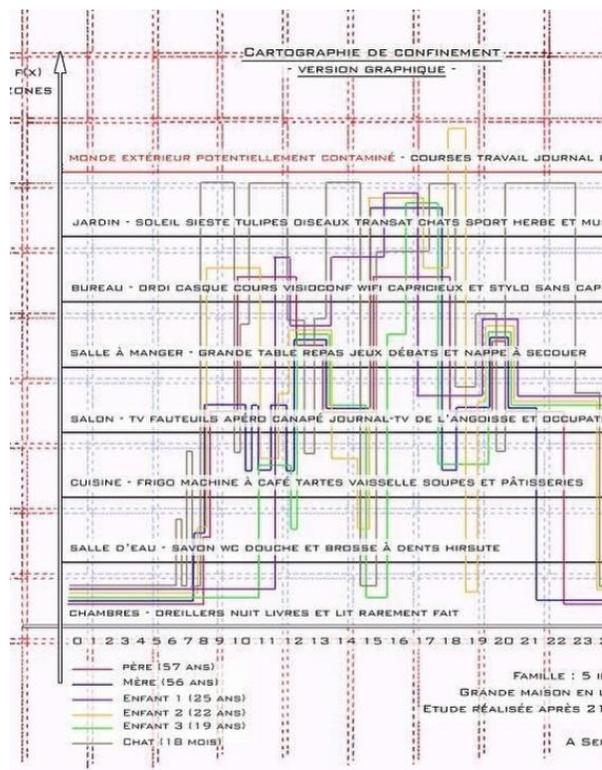
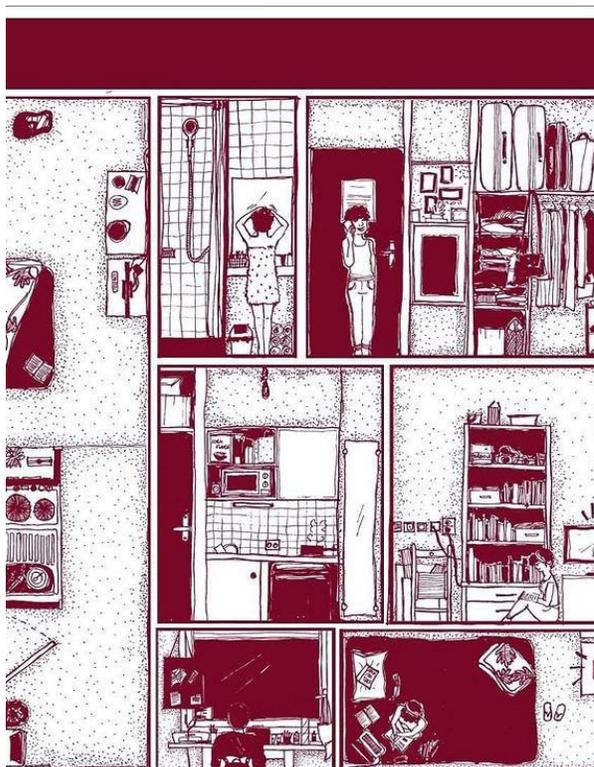


Figure 5 – De gauche à droite : Signalétique au sol à l'abord des écoles primaires et maternelles parisiennes (juin 2020) ; Signalétique de circulation dans le métro parisien (juin 2020) ; Signalétique dans les couloirs d'une aire d'autoroute de l'A43 (juillet 2020)
Corinne Luxembourg

Les “confinés” s’expriment !



Sources : extraits du compte @40_mètres-carres sur instagram :
https://www.instagram.com/40_mètres_carres/

Un continuum politique face aux « dangers »

- Politiques de réactions face aux menaces considérées comme « extérieures »
- Une politique de la prévention vs politique de projet
- Adaptation permanente – la technologie comme argument de la modernité (surveillance et contrôle)

Hartog (2003)

La crise sanitaire n'est pas une parenthèse
mais une opportunité pour le renforcement
de la société de surveillance

Réintégrer l'approche politique de la Covid 19 dans un processus de plus long terme

- Utilisation des évènements anxiogènes de la société pour renforcer le contrôle
 - Vigipirate, état d'urgence, contrôle sanitaire
 - Les dangers viennent de l'extérieur
- Chaque phase a permis de renforcer :
 - Les règles de surveillance et de contrôle
 - Les technologies numériques au service du pouvoir
 - **Un urbanisme sécuritaire de l'espace public**

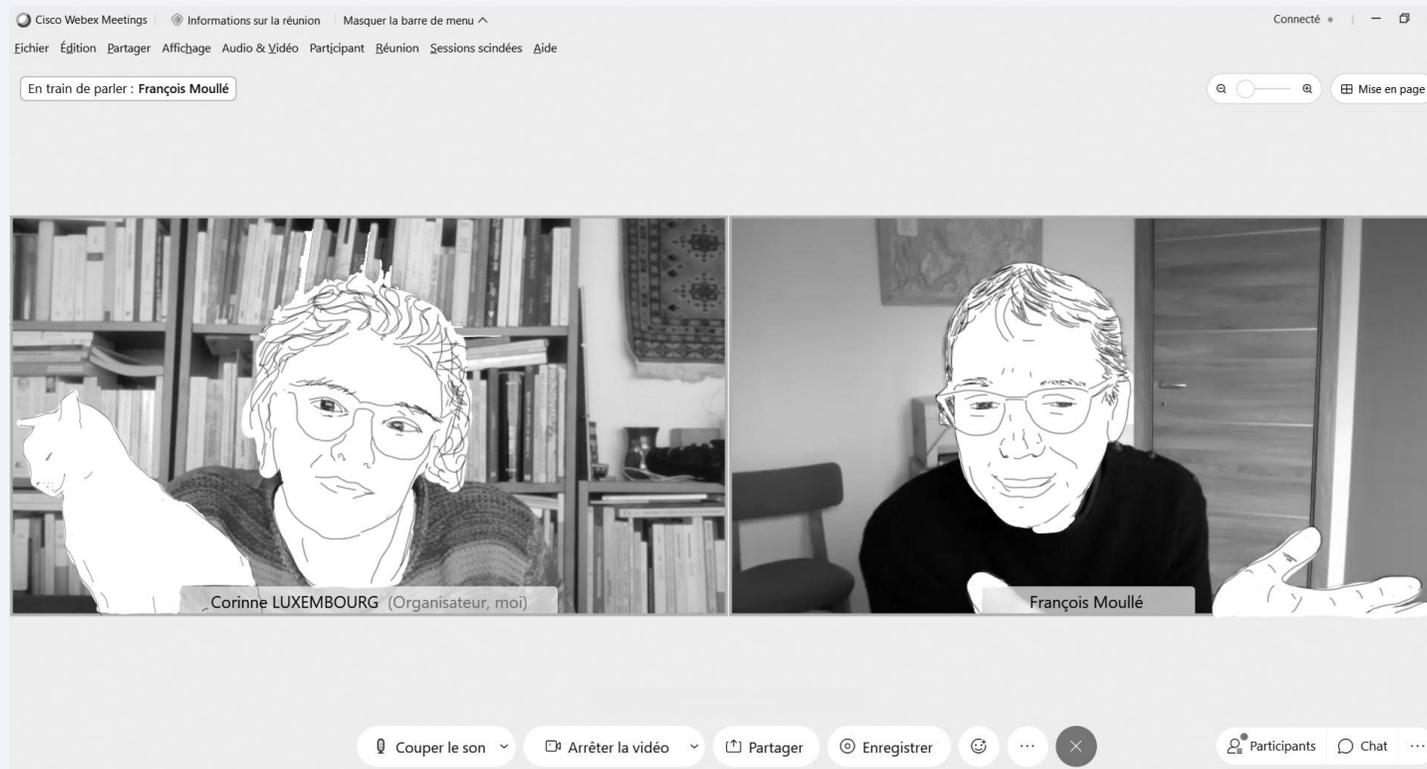
L'urbanisme sécuritaire

- Affaiblissement de la politique face au maintien de l'ordre
 - Banalisation des outils de surveillance présenté comme protecteur
 - Un urbanisme mobile – renforcement des dispositifs mobiles de contrôles policiers
 - Un urbanisme événementiel – barrières, blocs de béton, mobiliers urbain démontable, etc.
- => idée de continuum sur la longue durée avec des effets sur la façon de penser l'urbain



Permanences d'urbanisme temporaire. Confinement et espaces publics

Merci pour votre attention



Corinne Luxembourg & François Moullé